

Paulo Pasta



DAVID NOLAN GALLERY

24 East 81st Street New York NY 10028
+1 212 925 6190 davidnolangallery.com



David Nolan Gallery is delighted to announce Brazilian artist Paulo Pasta (b. 1959) has joined the gallery. Representation will be a collaboration between David Nolan Gallery and Galeria Millan in São Paulo, where the artist lives and works, with special thanks to Simon Watson. The gallery will mount its first exhibition of work by Pasta in November of this year, which marks the artist's first presentation in all North America.

Paulo Pasta has established himself as one of the prolific and revered painters of abstraction in his native Brazil. Pasta's practice is dedicated to collapsing the passage of time into fields of color and geometries of lines and crosses. The elegant and poetic works are representations of imagined space, where parallel, perpendicular diagonal lines suggest a metaphysical architecture. Rendered in pastel hues of oil paint that the artist hand mixes to perfect tonality, the work recalls that of Mexican architect, Luis Barragán.

Drawing endless inspiration from São Paulo, Pasta creates "landscapes" of a different type, mainly through memory. He considers his process synthetic, a sensitive imagining of invented and realized space. Pasta's work draws from various art historical traditions in terms of aesthetic, color and motivation. From Morandi, came Pasta's embrace of subtlety and simplicity, particularly in terms of color palette and chromatic variation; from Giotto, a fascination with the temporal suspension which emanates from his frescos.

"To approach one of Pasta's abstractions is to enter a world in which everything is simultaneously objective and entirely relational. His structures are created with an almost deadpan structure of interlocking planes, but the interaction of colours is such that they generate a marvelous vibration that makes the experience of looking at the work sensual and seductive. The rational and the sensual interact seamlessly in his compositions. In this dialogue between reason and feeling, Pasta is reflecting on one of the most distinctive aspects of the history of abstract art in Brazil." -Gabriel Pérez-Barreiro, "Paulo Pasta: Between Landscape and Abstraction"

Pasta holds a PhD in Fine Arts from the University of São Paulo, Brazil. He has been the subject of solo exhibitions at the Museu de Arte Sacra de São Paulo, Brazil (2021); Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil (2019); Instituto Tomie Ohtake and Anexo Millan, São Paulo, Brazil (2018); Galeria Carbono, São Paulo, Brazil, and Paulo Darzé, Salvador, Brazil (2017); Palazzo Pamphilj, Rome, Italy (2016); Galeria Millan, Anexo Millan and Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil (2015); Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil (2014); Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil (2013); Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brazil (2011); Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil (2008); Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil (2006); among others.

PAULO PASTA

1959, Ariranha, São Paulo, Brazil
Lives and works in São Paulo

Selected Solo Exhibitions

- 2021 *Correspondências*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Paulo Pasta: Luz, curated by Simon Watson, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil
- 2019 *Paulo Pasta: Pinturas*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil
- 2018 *Lembranças do Futuro*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Projeto e Destino, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Paulo Pasta, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
- 2017 *Seis Variações*, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil
Tempo Estendido, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Bahia, Brazil
- 2016 *Setembro*, Palazzo Pamphilj –Embassy of Brazil in Rome, Rome, Italy
Paulo Pasta, FAPESP, São Paulo, Brazil
- 2015 *Há um fora dentro da gente e fora da gente um dentro*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
Fábula da Paisagem, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
- 2014 *Correntes*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
- 2013 *A pintura é que é isto*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2012 *O fim da metade é o começo do meio*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 2011 *Sobrevisíveis*, Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- 2009 *Por que desenho*, H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2008 *Paulo Pasta*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 *Paulo Pasta*, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Silêncio da Pintura, Galeria Art Lounge, Lisbon, Portugal
- 2006 *Paulo Pasta*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2004 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2003 Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brazil
- 2002 Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Desenhos, Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brazil
- 2001 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000 Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil
- 1999 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1998 Galeria Vicente do Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
Galeria da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil
- 1997 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1995 Sala Alternativa de Artes Visuais, Caracas, Venezuela
- 1994 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
- 1993 Itaú Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
- 1991 Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1990 Pasárgada Arte Contemporânea, Recife, Brazil
- 1989 Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1987 *Pinturas*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1985 *Desenhos*, Galeria Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, Brazil; Galeria Universidade de São Paulo, São Carlos, Brazil
- 1983 Galeria D.H.L., São Paulo, Brazil

Selected Group Exhibitions

- 2022 *Coleção Sartori: A arte contemporânea habita Antonio Prado*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brazil
- 2021 *1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea and José Olympio Pereira*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, Brazil
Em branco, curated by João Carlos de Figueiredo Ferraz and Marcelo Guanieri, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Vício impune, curated by Gabriel Pérez-Barreiro, Galeria Raquel Arnaud and Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 2020 *Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

- 2017 *MAC USP no século XXI - A Era dos Artistas*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de de São Paulo, São Paulo, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, Oca, São Paulo, Brazil
- 2016 *Clube de Gravura – 30 Anos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Os Muitos e o Um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Pequenas Pinturas, Auroras, São Paulo, Brazil
- 2015 *Retrospectiva: 25 Anos do Programa de Exposições CCSP*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2014 *Quase figura, quase forma*, Galeria Estação, São Paulo, Brazil
- 2013 *Tomie Ohtake: Correspondências*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
30 x Bienal, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
- 2011 *Europalia*, International Art Festival, Brussels, Belgium
Percursos Contemporâneos, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brazil
1911-2011: Arte Brasileira e Depois, na Coleção Itaú, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra Inaugural, SIM Galeria, Curitiba, Brazil
- 2009 *Matisse Hoje*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Dentro do Traço, Mesmo, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2008 *Panorama dos Panoramas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil
Coletiva, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
Arte Contemporânea: Aquisições Recentes da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2007 *Pintura Brasileira no Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna do Espírito Santo, Vitória, Brazil
Conexões, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
80/90 Modernos – Pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 *Acervo Contemporâneo da Pinacoteca do Estado de São Paulo and Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Volpi, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
MAM [na] Oca, Oca, São Paulo, Brazil
Da Pintura Contemporânea, Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
Ao Mesmo Tempo, o Nosso Tempo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2005 *Arte em Metrópolis*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2003 *2080*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2002 *40 Anos do MAC-USP*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
3ª Bienal do Mercosul, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Estratégias para Deslumbrar, FIESP, São Paulo, Brazil
Caminhos do Contemporâneo, Paço das Artes, Rio de Janeiro, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Mapa do Agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2001 *O Espírito de Nossa Época, Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Espelho Cego, Coleção Marcoantonio Vilaça, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte por Toda Parte, 3ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2000 *Brasil + 500 - Mostra do Redescobrimento*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
A Pintura dos Anos 90, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Projeto Macunaíma Reflexões, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 *O Brasil no Século da Arte – A Coleção MAC/USP*, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil
Quase Figura, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
80 Anos de Arte no Brasil, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1998 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama das Artes Visuais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Camargo Vilaça Bis, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1997 *A Cidade e Suas Histórias*, Projeto Arte / Cidade III, São Paulo, Brazil
Panorama das Artes Visuais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1996 *3a. Bienal Vento Sul*, Curitiba, Brazil
- 1995 *Havana – São Paulo: Junge Kunsthaus Lateinamerika*, Haus der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany
Morandi no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte Brasileira: Confrontos e Contrastes, Casa da Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil
- 1994 XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1993 Studio Kostel, Paris, France
- 1992 *13 Artistas Paulistas*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1991 *La Nueva Generación*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
III Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
BR 80, Galeria Itaú, São Paulo, Brazil
- 1989 *10 Artistas*, Rua Fortunato, 85, São Paulo, Brazil

1987 *Panorama Atual da Pintura*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo,
São Paulo, Brazil

Awards and Honors

1997 Grande Prêmio do Panorama do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
1990 Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Brasília, Brazil
1989 Prêmio Viagem - Salão Nacional de Artes Plásticas do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
1988 Segunda Bolsa Emile Edde de Artes Plásticas, São Paulo, Brazil
1987 Prêmio Secretaria do Estado da Cultura, Salão Paulista de Artes, São Paulo, Brazil
1986 Aquisição Salão Nacional de Arte Contemporânea da Funarte, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Public Collections

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
SESC São Paulo, São Paulo, Brazil
Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany



Correspondences, Galeria Millan, São Paulo, Brazil, 2021



Correspondences, Galeria Millan, São Paulo, Brazil, 2021



Paulo Pasta: Project and Destiny, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2018



Paulo Pasta: Project and Destiny, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil, 2018



Paulo Pasta, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil, 2018



There is an outside inside us and outside us an inside, Galeria Millan, São Paulo, Brazil, 2015



There is an outside inside us and outside us an inside, Galeria Millan, São Paulo, Brazil, 2015